

FAUSTO MESOLELLA

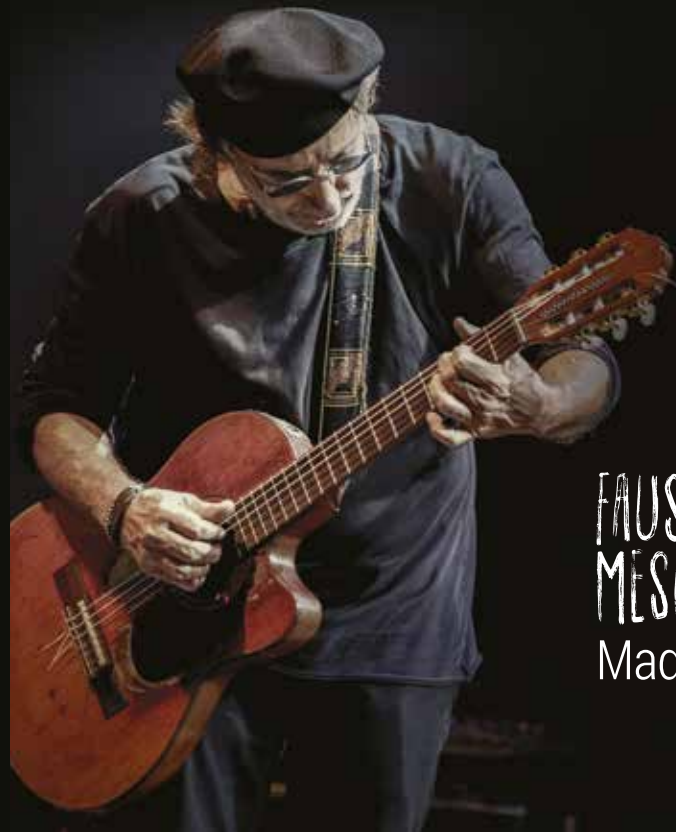
Madama Terra



1. **ARIA DI TE** F. Mesolella 8'29"
F. Mesolella, guitar - Teatro Comunale di Caserta
2. **L'IMPROVVISATA AZZURRA** F. Mesolella 3'45"
F. Mesolella, guitar / V. Remino, basso / M. Ciaramella, percussioni
3. **VERDE** F. Mesolella 2'12"
F. Mesolella, guitar da Concerto dell'Alba, di Sabaudia
4. **O SOLE MIO** G. Capurro, E. Di Capua 8'27"
F. Mesolella, guitar - da Concerto dell'Alba, di Sabaudia
5. **MADAMA TERRA** F. Mesolella 4'26"
Mediterranea - dall'album "Ecce Rock"
6. **GHEMMA** S. Benni, F. Mesolella 5'03"
S. Benni, voce / F. Mesolella, piano e guitar
7. **LA PRINCIPESSA** F. Mesolella 7'09"
F. Mesolella, guitar / F. Ghidelli, steel guitar - dal film "Il ladro di Bagdad"
8. **PAVANE** G. Fauré 2'54"
F. Mesolella, guitar - Castello di Montefredane (AV)
9. **NA STELLA** F. Mesolella 5'58"
F. Mesolella, guitar - da "I piaceri dell'orso" - Teatro Carani di Sassuolo (MO)
10. **SONATINA IMPROVVISATA DI INIZIO ESTATE** F. Mesolella 4'46"
F. Mesolella, guitar / V. Remino, basso / M. Ciaramella, percussioni
11. **CARMELA** S. Palomba, S. Bruni 5'56"
Raiz, voce / F. Mesolella, guitar - Teatro Comunale di Caserta
12. **LA PIOGGERELLINA DEL 13 APRILE** F. Mesolella 6'10"
F. Mesolella, guitar

Total Time 1h 5'21"

No editing. All the tracks on this record are heard as they were performed.



FAUSTO MESOLELLA

Madama Terra



I brani presenti nell'album sono tratti dal DVD "Suonerò fino a farti fiorire" pubblicato alcuni anni fa dallo stesso Fausto.

Mi chiese di estrarre i brani musicali presenti nel DVD e di rimasterizzarli con il sistema Signorici analogico e valvolare.

Così ho fatto, l'amarezza è che lui non ha potuto ascoltarli.

Giulio Cesare Ricci

Conceived, mastered and produced by Giulio Cesare Ricci

Il master è stato realizzato con l'Ampex ATR 102 (Electronic Tube Ampex Model 351-1965), 2 tracks, 1/2 inch 30ips modificato da David Manley.

Il SACD è stato realizzato riversando il master originale su Pyramix utilizzando i convertitori dCS A/D e D/A

La masterizzazione per il SuperAudioCD è stata effettuata da Giulio Cesare Ricci utilizzando il sistema Signorici interamente analogico e valvolare.

Photos by Gerry Marcello